

SINGER-SONGWRITER JIM CAIN GAAT IN NIEUWE SINGLE "TRAVELLING WITHOUT PAPERS" OP NOSTALGISCHE ROADTRIP

*"I've been travelling without papers
Crossing borders in borrowed names"*



© Lies Demeyer

Op 4 april 2025 brengt de Gentse singer-songwriter **Jim Cain** (Michiel Vaernewyck) zijn nieuwste single "**Travelling Without Papers**" uit. Dit intense country- en americananummer neemt de luisteraar mee op een emotionele en nostalgische roadtrip, langs verlaten grensposten, vervallen motels en met stoffige fotokaders onder de arm. Altijd op zoek naar identiteit en zingeving, met steeds die belofte van een nieuwe ochtend...

Na het warm onthaalde album "**Why We Sing**" (2022), waarin Cain zich luidop afvroeg waarom een mens zingt, stelt hij zichzelf en de luisteraar nu een nieuwe vraag: *waar blijf je als mens naar op zoek gaan, en welke stappen zet je om het te vinden?*

Met **Jo Soetaert** (Wim De Craene, Jan De Wilde) op drums, **Jan Decalf** op bas en **Bart Vervaeck** (Nathan Daems Quintet, Compro Oro, Douglas Firs) op pedal steel, dompelt deze track je onder in een diepe americanasfeer, perfect passend bij de melancholische storytelling die gepaard gaat met Jims warme vocals.

Na een succesvolle samenwerking tijdens "**Why We Sing**", is ook deze song opgenomen, gemixt en gemasterd door **David De Pauw** van **Peacock's Playground** in Deinze. Ten slotte wordt het nummer visueel versterkt door de symboliek van het originele artwork door **Lies Demeyer**.

"Travelling Without Papers" komt uit op 4 april 2025 op alle bekende (streaming)platformen zoals Spotify, Apple Music, Bandcamp etc. Pre-saven kan [hier](#), maar luister kan al via [deze Dropboxlink](#), waar zowel een press release, PQ sheet, single artwork als een mp3-versie terug te vinden is.

CREDITS

Michiel Vaernewyck: vocals, akoestische/elektrische gitaar, orgel

Jo Soetaert: drums en percussie

Jan Decalf: basgitaar

Bart Vervaeck: pedal steel

Gemixt en gemasterd door **David De Pauw** van **Peacock's Playground** in Deinze

Origineel artwork door **Lies Demeyer**

CONTACT: contact@jimcain.be | 0478 42 71 70 | www.jimcain.be | [EPK](#)

FOLLOW JIM: [Facebook](#) – [Instagram](#) – [Bandcamp](#) – [YouTube](#) – [Spotify](#)

OVER JIM CAIN

Jim Cain is een Gentse singer-songwriter. Jaren geleden raakte hij in de ban van helden als Bob Dylan, Bruce Springsteen, Van Morrison, Joni Mitchell, Jackson Browne en Luka Bloom, maar hij heeft vandaag vooral zijn eigen meeslepende muzikale verhalen te vertellen...

Gewapend met een warme stem en een karaktervolle six-string, verweeft hij krachtige melodieën en een bezielde gitaarspel met diepgaande teksten, gelukkig gepaard met een gezonde dosis (droge) humor. Zo brengt hij een muziekstijl die balanceert tussen sixties folk, blues, soul, country en dat tikje rock. Dat alles op een avond waar zijn verhalen en zijn publiek centraal staan.

Jim Cain speelt al jaren zowel in cafés, jeugdhuizen, huiskamers, intieme en grotere zalen, dorpen als in (groot)steden doorheen het land. Café de loge in Gent, La Porte Noire in Brussel, CC Muze in Heusden-Zolder waren slechts enkele speelplekken, alsook festivals als het Gentse Klinkeroever, het Luisterplein op de Gentse Feesten, de Paulusfeesten in Oostende, Festival Dranouter en Labadoux Ingelmunster.



© Image Of Light / Filip Stevens

REFERENTIES EN RECENSIES

"Muzikant met gevoel voor kraakheldere composities. Alles netjes voorzien van een begin, een midden en een duidelijk eind. En haarscherpe vocals van de warmere soort." - **Kinkystarcesoir**

"Poignant lyrics that gut you with an honesty and wisdom that goes beyond his songwriting years." **Claire Boswell (EN)**

"An excellent performance – [he] impressed many of our older performers with his youth and skill! None of us remember being that good that young [...] Jim Cain is the future of contemporary folk music" - **The Brussels Folk Club**

"Jim Cain performs with the same passion and commitment as I did when I was his age. I admire that in him greatly" - **Daithi Rua (IR)**

LYRICS

I've been travelling without papers
Crossing borders in borrowed names
Wasting time in this mean motel room
Holding onto an empty picture frame

Maybe at dawn I can beat the sun
If I'll rise before my dreams have gone
Once again, I'll be a shadow on the run
A homeless ghost, haunting no one

As darkness falls, a lonesome lightbulb
Is throwing shades on the blank page
Of a young man's story that has no past
A broken mirror shows no signs of age

Maybe tomorrow I can leave this place
Disappear like a whisper, without a trace
But maybe it's a shadow I'll always chase
My weary feet picking up the pace

I need to keep on moving step by step
While all these mornings they start out the same

I'll leave some footprints for you to find
And a faded picture to fit the frame
Always in search of a new name