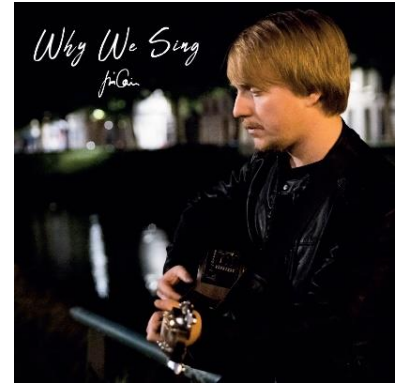


JIM CAIN'S "WHY WE SING"

TEN YEARS OF STORY AND SONG, STREAMING RELEASE 02.12.2022

Jim CAIN, *Why We Sing*: '...een titel die in tien (h)eerlijke songs zin en betekenis krijgt' (A. Légat)

In 2022 vierde singer-songwriter Jim Cain tien jaar *on the road*! Na "For The Road" (2016), "It's All Here" (2018) en "Streets Before The Fall" (2020) komt hij nu met zijn eerste echte studioplaat, dit keer ook voor het eerst met een full band. In tien nieuwe, persoonlijke nummers gaat Jim op "**Why We Sing**" op zoek naar een antwoord: waarom zingt een mens? Singles "**Nightwalker**", "**Wrong Way Home**" en "**Prodigal Son**" kwamen al eerder uit en het album werd in oktober officieel voorgesteld met een full band releaseshow in **Concertzaal Trefpunt** in Gent.



Album cover by Filip Stevens

Op 2 december – niet toevallig Jims dertigste verjaardag – verschijnt het album op streamingdiensten als Spotify, Apple Music, Youtube en alle andere platformen. Een overzicht en mogelijkheid tot presaven vind je [hier](http://www.jimcain.be), meer info vind je op www.jimcain.be

OVER "WHY WE SING"

Van de hoopvolle en strijdvaardige opener "**A Long Walk**" naar het soulvolle "**The Road Tells Stories**" en het opgewekte country-trainritme van "**Nightwalker**", van de late-night piano ballad "**Roman Candles**" en het intieme "**Man On Wire**" naar de verschroeiende rocksong "**Prodigal Son**" en de romantische pop van "**Wrong Way Home**", en tenslotte van het elegische "**Song To A Ghost**" en het gospel-infused "**Why We Sing**" naar de nostalgische folksong "**Carry Your Past**"... de invloeden en genres gaan alle richtingen uit... but in the end they're bringing it all back home.

Met onder andere **Elisa De Pauw** (Ellis Mane, Sonderwålt) op elektrische gitaar, bas en piano, **Wouter De Smet** (Mise En Scene) op tenor sax en **Jo Soetaert** (Wim De Craene, Jan De Wilde) op drums kregen de songs waardige muzikale versterking. Opgenomen, gemixt en gemasterd door **David De Pauw** van **Peacock's Playground** in Deinze, die het album eigentijds, fris en kraakhelder deed klinken.

OVER JIM CAIN

Jim Cain, alias Michiel Vaernewyck, is een singer-songwriter uit het Gentse. Eindeloo gefascineerd door zijn helden Bob Dylan, Bruce Springsteen, Van Morrison, Neil Young en Jackson Browne schrijft hij liedjes over wat een mens bezighoudt: illusies en onthulling, twijfel en hoop, verleden en toekomst... zware thema's, gelukkig gepaard met een gezonde portie zelfrelativering.

Gewapend met een warme stem en een karaktervolle six-string, brengt hij een muziekstijl die balanceert tussen oude folk, blues, soul, country en dat tikje rock. Geïnspireerd door zijn helden, maar heel wat eigen verhalen te vertellen.



"Why We Sing" release (F. Stevens)

Jim Cain verzorgde al driemaal het voorprogramma van Johan Verminnen en speelt al jaren in cafés, jeugdhuizen, huiskamers, kleine en grote zalen en festivals doorheen het land, zoals café de loge in Gent en La Porte Noire in Brussel, alsook het Luisterplein op de Gentse Feesten en de Paulusfeesten in Oostende.

MEER INFO "WHY WE SING" RELEASE & JIM CAIN

- Het album is alvast al te beluisteren en digitaal te koop via "Why We Sing" via [Bandcamp](#).
 - Alle info en muziek, foto's, video's, reviews en live dates zijn te vinden op www.jimcain.be
- Meer links: [Facebook](#) // [Instagram](#) // [Youtube](#)
- Pre-save het nieuwe album via [deze link](#).
 - Jim Cain boeken of vraag naar meer info? Mail naar contact@jimcain.be



REVIEWS SINGLES & THE "WHY WE SING" ALBUM

"[Nightwalker] heeft een heerlijke americana vibe waarop Vaernewyck zijn warme stem legde en die combinatie klinkt zeker niet slecht. Een heel aanstekelijke song waar je onmogelijk kan op stilzitten." **(Luminous Dash)**

*

"[Wrong Way Home] takes us to classic folk grounds with delicate guitars and excellent wind arrangements: delicate, gentle and elegant, this piece has the ability to touch the hearts of those who listen to it from the very first listen." **(Indie For Bunnies)**

*

"[He's] inspired by the greats: Dylan, Springsteen, and Van Morrison. I also found myself making some comparisons to Gordon Lightfoot. Either way, I really appreciate Jim Cain's expressive narrative and penchant for storytelling. His influences would be proud." **(Alchemical Records)**

*

"Na een triomfantelijk klinkend Why We Sing, mission statement van de band en titeltrack van het nieuwe album, werd er een eerste maal een punt achter gezet. Niet voor lang, de band bleef breed glimlachend op het podium staan en zette weinig later de bisronde in.

[...] Met het folky Carry your past werden de boeken behoedzaam dichtgeklapt. Geen knaller bij wijze van afscheid maar de daaropvolgende ovatie mocht staand heten. Fijn concert -diversiteit troef- van een veelzijdige band." **(Kinkystarcesoir)**

*

"Kwestie van smaak natuurlijk, maar we ontdekken geen zwakke schakel in het aanbod. Uitschieters naar boven toe zijn voor ons 'Roman Candles' (dat is de naam van een soort vuurwerk, heel mooi beeld binnen die song trouwens), het kwetsbare, zelfs ontroerende 'Man On Wire' (dat je beslist als autobio kan zien), single 'Nightwalker', de titel song, een fier statement dat stelt dat als zelfbewust artiest niet anders kan dan zingen" **(Antoine Légat, Folkroddels)**

JIM CAIN REVIEWS

"Muzikant met gevoel voor kraakheldere composities. Alles netjes voorzien van een begin, een midden en een duidelijk eind. En haarscherpe vocals van de warmere soort." **(Kinkystarcesoir)**

"An excellent performance – [he] impressed many of our older performers with his youth and skill! None of us remember being that good that young [...] Jim Cain is the future of contemporary folk music" **(The Brussels Folk Club)**

"Poignant lyrics that gut you with an honesty and wisdom that goes beyond his songwriting years." **(Claire Boswell, EN)**

